

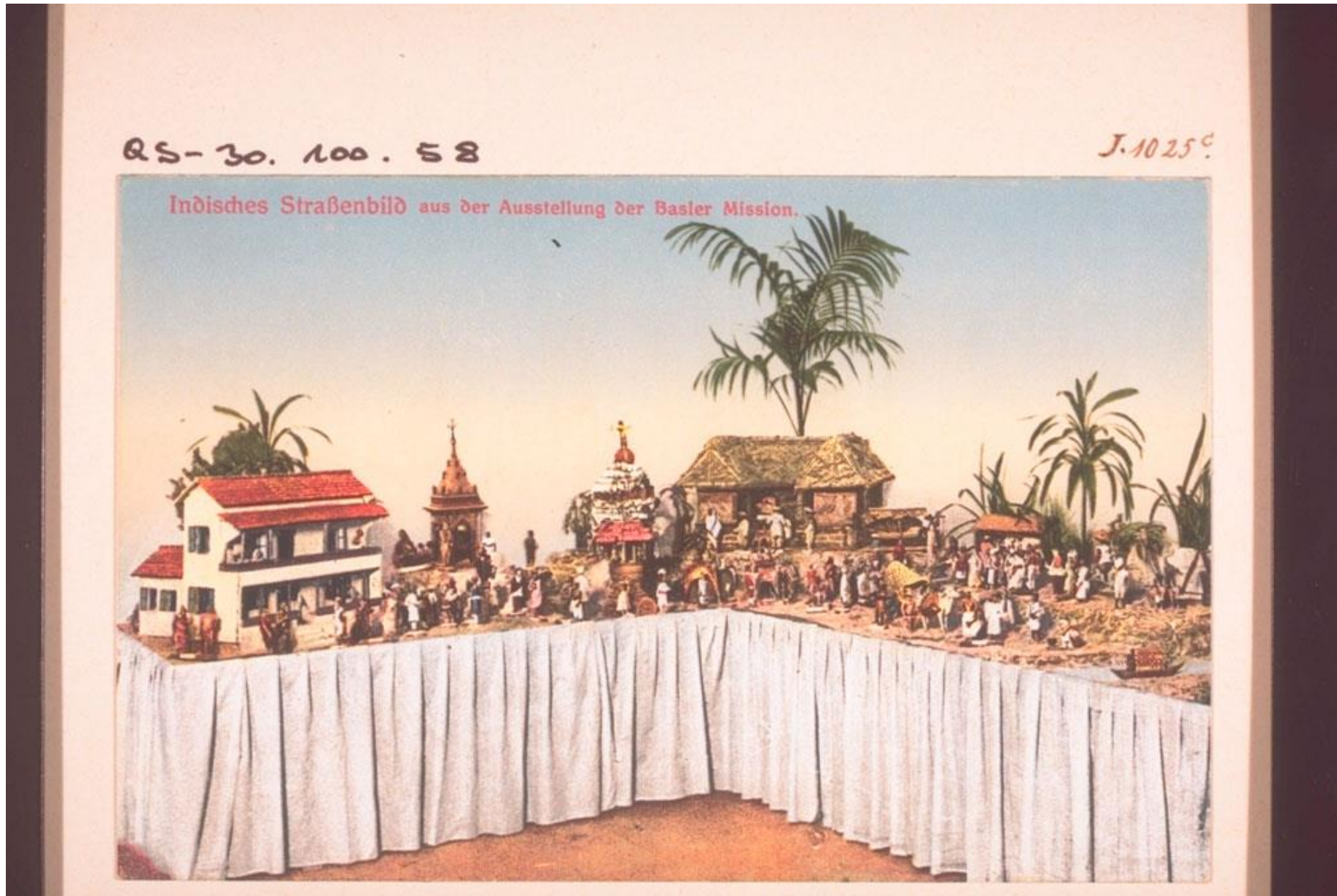
Wie Dinge aus Indien und Kamerun zur Kolonialzeit in die Missionssammlung nach Basel kamen

Isabella Bozsa, Museum der Kulturen Basel



Ansicht der Sammlung der
Basler Mission im
Missionshaus ab 1860
Abb. Staatsarchiv Basel

Ausstellungsansicht der Missionsausstellung nach 1908

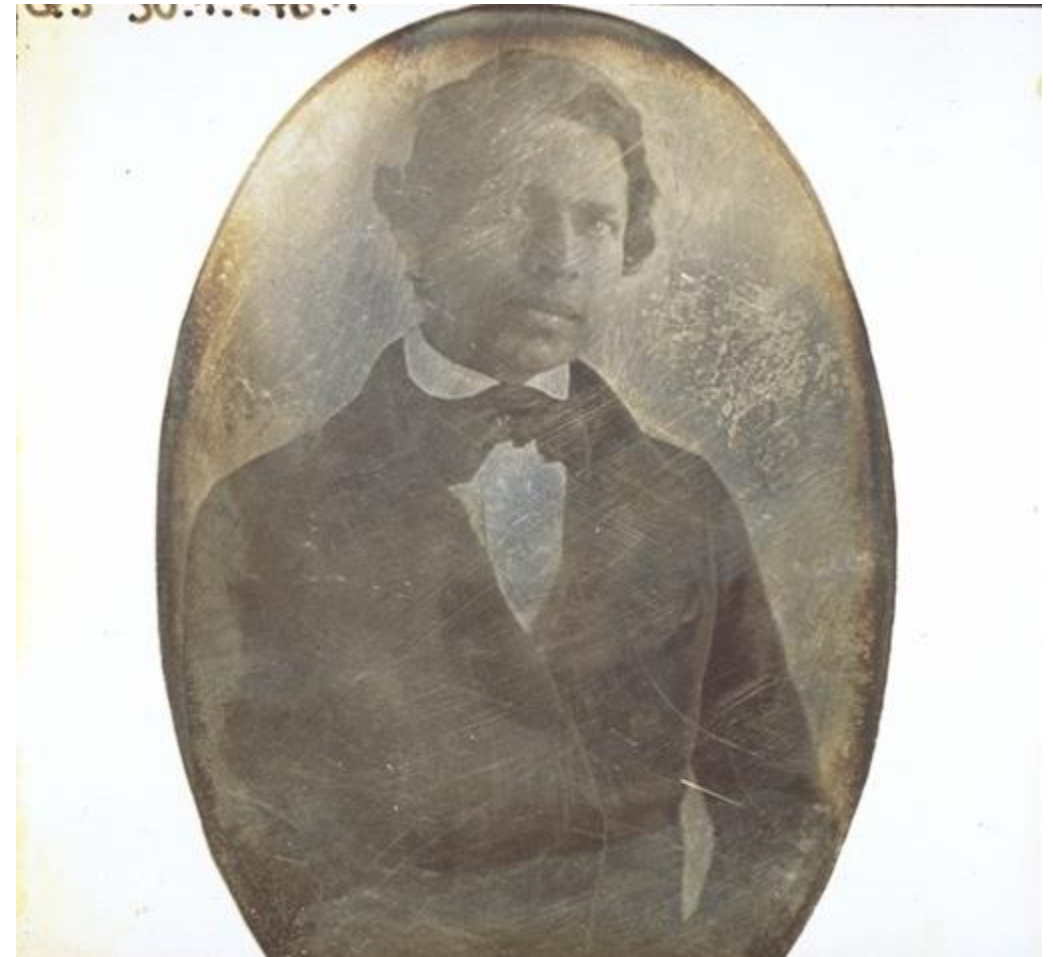


BMA QS-30.100.58

Hinduistische Figuren in der Sammlung als Missionspropaganda: «Bekehrungsbelege»



Krishna-Figur von Kaundinya in der Missionssammlung, Museum der Kulturen Basel IIa 9250, Foto: Omar Lemke



Hermann Anandraja (Ananda Rao) Kaundinya (1825-1893)
Studioaufnahme von 1851, BMA QS-30.001.0246.01

Ritualmesser einer Bhuta-Gottheit, Südindien; von Missionar Gustav Peter (1857-1938)
aus verbranntem Tempel gestohlen



Museum der Kulturen Basel, Ila 9798

Kraftfigur aus Littoral, Kamerun; von Missionar Jakob Keller (1862-1947)
infolge der Entmachtung der von Männerbänden geraubt



Museum der Kulturen Basel III 23939, Foto: Derek Li Wan Po

Prestigeobjekte als diplomatische Geschenke



Zeremonielles
Palmweingefäß
mit Glasperlen
Museum der
Kulturen Basel III
23949



Anna Rein-Wuhrmann (1881-1972) mit Familie von Mose Jejab,
Cousin des Sultans Njoya BMA E-30.32.052

Souvenirs aus den Missionsgebieten



Stuhl aus Mangamba, MKB III 23009

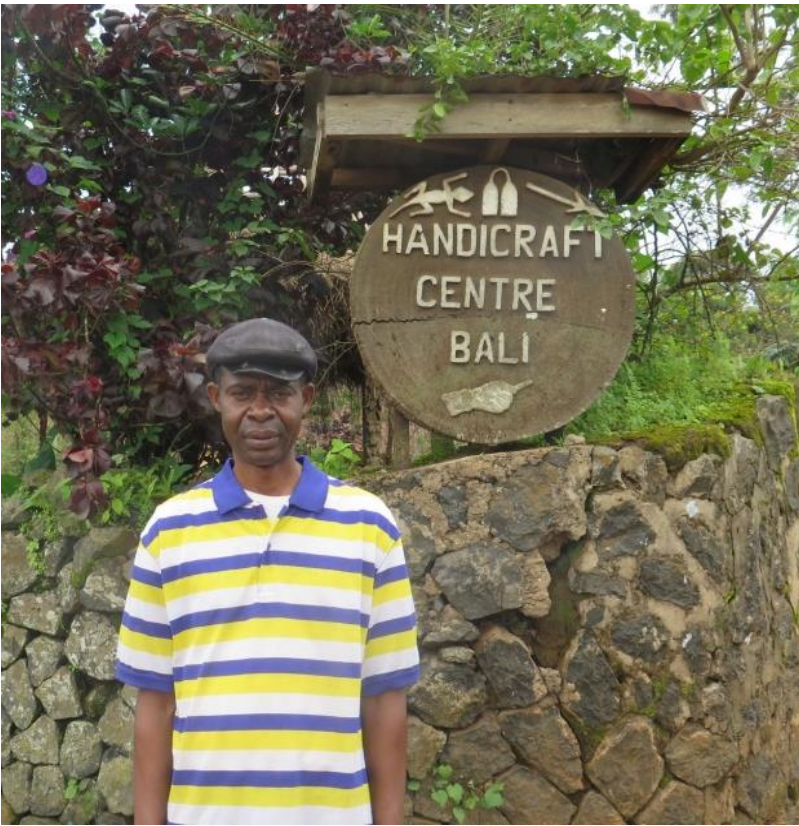
Produktion und Verwendung von Duala-Stühlen in der Missionsstation



„Stuhlmacher von Mangamba“
BMA E-30.49.012



Stuhl „Martha“
BMA Q-30.39.004



Emmanuel Fotachwi in Bali Nyonga, 2017.
Foto: IB



Hervé Youmbi und Isabella Bozsa
in Douala, 2021. Foto: IB



Parinitha Shetty und Isabella Bozsa in Mangalore, 2018. Foto: IB



Danke für Ihre Aufmerksamkeit!